

ANCIEN TESTAMENT

OSÉE chapitres 1-3

1. Plan

Osée est un auteur plus difficile à situer dans le milieu social concret que ne l'était Amos. On a l'impression qu'il a écrit pour lui-même ou quelques amis. C'est un poète qui a laissé très peu d'indications sur les situations concrètes dans lesquelles il est intervenu. La lecture des 3 premiers chapitres est extrêmement éclairante sur tout un aspect de la spiritualité de l'Ancien Testament.

Quelques observations

J'ai indiqué (cf. feuille Prévisions 2. Osée, no 7) : au début, une série de menaces, Os 1,2-9; puis des expressions d'espérance et de salut, Os 2,1-3; et le même schéma revient jusqu'à Os 3,5.

Donc il y a des oracles de malheur en premier lieu, ensuite des souhaits qui contredisent ce qui a été dit dans les versets précédents.

Un exemple : au début, on donne des noms aux enfants *Lo-Ruhamah* "Non-Aimée" et après on dit qu'elle est aimée. On dit *Lo-Ammi* "Pas-mon peuple" et après on dit : "Mon peuple".

Donc il y a une alternance d'oracles de bonheur et d'oracles de malheur.

2. Hypothèse historico-critique

Premier problème : devant cette présentation il y a une approche qui a prévalu et prévaut encore de la part de commentateurs qui essaient de résoudre les contradictions en mettant une succession d'auteurs. En général, on est porté à dire que les prophètes d'avant l'Exil sont des prophètes de malheur. Les prophètes de bonheur sont exiliques ou postexiliques.

Deuxième problème : est-ce que le mariage d'Osée et ses troubles avec sa femme et des enfants sont réels ou fictifs ?

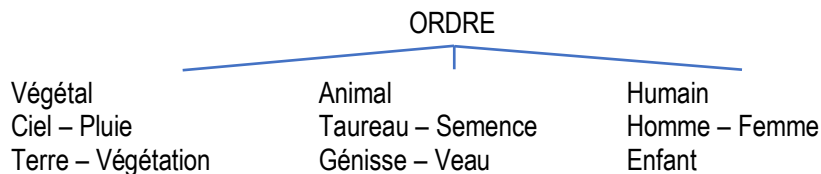
Les spécialistes se partagent. De sorte qu'on n'est pas sûr que la méthode historico-critique puisse s'appliquer intégralement à un texte comme celui-ci.

Dans le cas présent nous adopterons plutôt l'approche théologico-poétique.

C'est Osée lui-même qui a pu composer ces textes-là, et nous essaierons de comprendre pourquoi, bien qu'il n'ait pas dû prononcer les oracles à la suite.

3. Baal (et Ashéra)

La pensée symbolique opère par ressemblances. Distinguons :



Ce schéma se trouve presque universellement. C'est un système de ressemblances. Il entraîne comme conséquence que les paysans, qui cultivent le sol, pour assurer la fécondité des champs et du troupeau vont se faire des idoles, et en particulier, celle du Veau ou du Taureau. Ils vont pratiquer la prostitution sacrée qu'on appelle hiérodulie. Les hiérodoules sont dans des sanctuaires où périodiquement ont lieu des pèlerinages.

S'il y a sécheresse, on se prosterne devant le Veau ou le Taureau on pratique la prostitution sacrée.

Voilà un ensemble qui couvre tout le Proche-Orient. Ces coutumes anciennes sont passées ensuite en Grèce. C'est un ensemble de représentations qui préexiste à la grande prédication prophétique.

ANCIEN TESTAMENT

OSÉE chapitres 1-3

Exprimées mythiquement ceci va donner par exemple :

Arès	Mars	Zeus	Baal	
Aphrodite	Vénus	Éros	Ashéra	Et d'autres

Il y a un **vécû paysan** qui s'exprime rituellement par des images taillées et aussi par la prostitution sacrée, et qui s'exprime mythiquement en racontant des histoires sur les dieux et les déesses.

C'est l'arrière-fond dans lequel vit Osée. Très probablement que son épouse a participé à ces rites de prostitution sacrée ou, en tout cas, Osée s'est servi de la pratique pour, dans un poème, la représenter ainsi. Car ce "couple" peut être ou bien boudé par les Israélites, ou bien il peut être utilisé. Si on le boude, alors on condamne ces cultes-là. Ou bien on dit, il y a entre Yahvé et Israël le même rapport qu'entre Zeus et Éros, Baal et Ashéra.

Osée est le premier à avoir "osé" faire ce remploi d'une symbolique qui devait heurter profondément la sensibilité. Mais ça devait être une pratique courante avec laquelle la plupart des gens s'accommodaient. Donc, nous avons là un aspect important de l'intervention d'Osée.

4. Osée et Gomer

Le parallèle est évident entre Yahvé et Israël d'une part, et Osée et Gomer d'autre part. Osée va nous présenter, au chapitre 1^{er}, Gomer comme une **mère** ; au chapitre 2, comme une **prostituée** ; au chapitre 3, comme une **épouse repentante**.

Est-ce réel ou fictif ? On n'est pas sûr si la femme du premier chapitre est la même que celle du chapitre 3. La mère a eu des enfants au nombre de 3 : le 1^{er} un fils ; le 2^e une fille ; le 3^e un autre fils. Cela ne peut jouer que symboliquement. Car il va donner, réellement ou fictivement à son premier fils le nom de Yizréel ; à sa fille, le nom de *Lo-Ruhamah* et au 3^e *Lo-Ammi* "Pas-mon peuple".

Donc, il se sert du symbolisme de la mère pour raconter la distance progressive que Yahvé prend par rapport à son peuple.

La partie centrale porte sur l'épouse comme étant prostituée, et elle est assimilée à la terre. Alors il y a des expressions qui concernent les deux : comme la terre lorsqu'elle n'a pas de végétation est **nue**, et qu'un supplice infâmant pour les femmes prises en flagrant délit d'adultère est tel qu'elle est dévêtue, Osée va jouer sur le double fait de l'absence de végétation et de l'absence de vêtement.

Mais il va greffer également l'histoire d'Israël : une sortie d'Égypte autrefois, un passage dans le désert, puis un retour dans la terre sainte avec les bienfaits que Dieu lui accorde.

À la fin, l'épouse repentante: Osée achète son épouse, puis la met en quarantaine parce qu'il symbolise par-là l'épreuve qu'Israël doit subir et ensuite il annonce le retour.

5. Yahvé et Israël

L'histoire d'Israël se comprend à partir de ce qui est représenté originellement par une FAVEUR INITIALE.

Originellement Yahvé a été perçu comme le libérateur d'un certain nombre d'esclaves qui ont suivi un libérateur comme Moïse.

Puis le schème à quatre temps que l'on trouve diffus dans toute la Bible

Il y a péché = oubli de Yahvé

Il y a châtimeut : je vais lui enlever son huile, son vin, son froment ...

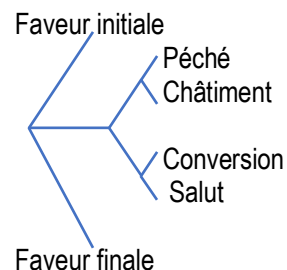
Il y a épreuve dont elle sort repentante.

C'est exprimé de diverses manières : elle ne trouvera plus ses amants.

Elle va dire : "Je veux retourner à mon premier mari".

C'est la conversion.

Puis, le salut : on lui redonne ses dons, c'est un retour en faveur.



ANCIEN TESTAMENT

OSÉE chapitres 1-3

Nous avons là une des idées les plus centrales de l'ensemble de la Bible.
Cela commence par la **grâce** et cela finit par la **grâce**.
Les malheurs, les épreuves sont médiatrices entre ce don initial et le don final.
Donc, la vision est essentiellement optimiste.

6. Hypothèse théologico-poétique

Au lieu de situer différents documents dans l'histoire, on peut prendre un schéma qui va revenir à plusieurs reprises.

On va appeler "Non-Aimée" la prostituée, et après, elle devient à nouveau Aimée.

La BJ traduit celle dont on a pitié.

Avant d'être Non-Aimée elle était Aimée. Il en est ainsi pour 5 ou 6 passages dans notre texte.

C'est donc un **schéma de type poétique** qui marque un passage récurrent d'une grâce initiale par une épreuve intermédiaire et un retour à la grâce initiale.

Alors on ne dira pas que les textes qui reparlent de la bonté de Yahvé sont d'un autre auteur.

C'est vraiment dans la conception fondamentale d'Osée d'avoir imaginé que l'épreuve qu'il pressent, comme Amos, n'est qu'une manière d'éprouver son peuple pour amener les meilleurs à une conversion.

7. Lecture du texte (commentaires additionnels)

Des groupes ont jeté leur dévolu sur Yahvé qui est leur Dieu. Yahvé seul.

Lorsque les tribus sont menacées, un prophète se lève, il trouve un homme de guerre et lui, il soulève une milice au nom de Yahvé. C'est la foi en Yahvé qui fait que le groupe se défend.

C'est avec la monarchie que sont apparus l'arc, les chars, les chevaux et la confiance en l'homme.

Il semble qu'une grande partie du mouvement qui emporte toute la Bible soit qu'après la monarchie il y a un retour à la mentalité archaïque où un petit groupe de yahvistes fervents qui avaient choisi comme **récit fondateur** "Yahvé libérateur d'un groupe d'esclaves et demandant à ses fidèles d'être libérateurs à leur tour," ces gens-là ont comme toléré pendant quelque temps la monarchie, mais ensuite veulent revenir à un Yahvé gracieux, bienfaisant.

C'est après l'Exil que ce qui avait été anticipé avant la monarchie a commencé à être réalisé, mais en dépassant la politique.

Nous reconnaissons ici les 3 âges : familles – royaumes et empires – Royaume de Dieu.

La monarchie est comme une étape à franchir pour **PURIFIER LA FOI** en Yahvé et pour la promouvoir vers un avenir indéterminé.

Ce qui nous permet d'entrevoir la continuité de la tradition biblique c'est l'existence de ces petits groupes de yahvistes fervents, de ces corporations, de ces confréries qui ont continué à répéter des contes, des mythes, des légendes d'un Dieu libérateur qu'ils se sont efforcés de faire passer dans le réel une conception en partie utopique. Osée est l'un de ces porte-parole de ces petits groupes relativement marginaux.

ANCIEN TESTAMENT

OSÉE chapitres 1-3

PRIÈRE EUCHARISTIQUE

Seigneur, nous voulons te louer pour cette Parole qui a été chaque fois imprévisible.
Et avant qu'elle soit prononcée, elle a été éprouvée dans le cœur d'un de nos semblables à qui tu as donné de pénétrer dans ton propre cœur pour comprendre non seulement ce qui arrivait sous ses yeux,
Mais pour se souvenir de ce qui s'était passé jusque-là et pour anticiper un avenir que tu lui laissais entrevoir,
à mesure que d'autres seraient capables de recueillir un message de plus en plus transformé
et porteur d'une libération de plus en plus grande pour les hommes et pour les femmes,
à mesure qu'ils seraient sensibilisés à cette parole qui les englobe, qui les sous-tend et qui les dépasse.

Nous te louons pour le courage qu'il a fallu pour vivre une situation ambiguë,
Pour discerner les valeurs anciennes à conserver,
pour accepter une imagerie en partie inquiétante et qui pouvait être convertie
dès lors que quelqu'un saurait exprimer dans un langage imagé des valeurs
qui se cherchaient dans le langage traditionnel en grande partie perverti.

Nous te remercions de ce que cette Parole a peu à peu réussi lors de l'épreuve,
À faire comprendre à quelques-uns qui ont recueilli le témoignage des prophètes,
ce que tu es et qui n'a été connu que par la désolation suivie de
cette consolation où tu décidais de te **FIANCER** à cette partie de l'humanité
Qui accueillerait la justice et le droit, la tendresse et la miséricorde, la fidélité.
Et ainsi, contre toute probabilité, serait dans le monde porteuse d'un **AU-DELÀ**
dont les hommes ont grand besoin pour porter l'existence quotidienne.

Et comme tu nous donnes de croire que le peuple que tu avais d'abord choisi
Était lui-même le point de départ d'un **AUTRE CHOIX** que Jésus devait faire pour que le
Plan de Dieu puisse continuer vers l'histoire
et que ce choix est conditionné par la **FOI** qui a été faite à quelqu'un qui est réellement capable de réaliser ce que
tu signifies toi-même dans l'Ancien Testament,
À savoir un Seigneur qui allait s'associer une Épouse qu'il allait rendre lui-même pure et sans tache,
Capable d'être son **SIGNE VIVANT** pour l'humanité entière à travers tous les siècles,
À travers toutes les civilisations.

Et que puisque c'est dans l'Eucharistie que l'Église depuis les origines a jugé bon de concentrer sa foi et son
espérance, nous nous unissons aux intentions de cette Épouse que tu t'es choisie
Pour continuer le partage du vin et du pain.

R. Bourgault, sj
25 mai 1983