

ANCIEN TESTAMENT

PRÉVISIONS – 9. SECOND ISAÏE

A.1 **Cyrus et Babylone**

Lire : Is 41,1-5 ; 44,24-45,7 ; puis 43,14 et 48,20.

Remarquer : que d'après le tableau chronologique de la BJ, il y a eu déportation à Babylone en -598-97, que Cyrus a été actif entre -555 et -530, que l'édit de Cyrus est de -538;

et remarquer aussi pour des questions ultérieures comment Yahvé parle de lui-même.

S'interroger : L'auteur qui parle de Cyrus et de Babylone est-il le même que celui qui a parlé à Achaz en - 732 ?

A.2 **Proto-Isaïe et Second-Isaïe**

Lire : l'un ou l'autre des passages suivants :

Is 41,22s; 42,9; 43,9 et 16-19; 44,6-8; 45,9-13.20s; 46,9-11; 48,3.

Remarquer : que le thème des choses anciennes et des choses nouvelles est un thème favori du Second-Isaïe, et qu'il n'y a aucune solution de continuité entre ce qu'on appelle le premier Isaïe et le second.

S'interroger : quelles sont ces choses anciennes et ces choses nouvelles ?

Si les choses anciennes sont dans le Proto-Isaïe, quelles sont-elles ?

et si les choses nouvelles sont dans le Second-Isaïe, de nouveau, quelles sont-elles ?

A.3 **Idoles**

Lire : l'un ou l'autre des passages suivants :

Is 40,18-20; 41,6s.21; 42,8.17; 44,9-20; 45,16.20; 46,5-7; et cf. 1R 12; Ex 32.

Remarquer : comment le Second-Isaïe ridiculise les faiseurs d'images divines.

S'interroger : Quelle différence y a-t-il entre l'arche de Jérusalem et le veau de Béthel ?

entre une représentation de Yahvé comme chevauchant sur les chérubins ou chevauchant sur le veau ?

pourquoi et quand la prohibition des images taillées ("idoles") a-t-elle été faite ?

pourquoi un culte aniconique ?

A.4 **Créateur et rédempteur**

Lire : Is 40,12-31 et 43,1-13.

Remarquer : comment le Second-Isaïe insiste sur la puissance de Yahvé non seulement sur les hommes (rois, princes) mais aussi sur la nature, et sur ses attributs de créateur et de rédempteur.

S'interroger : pourquoi cette insistance qu'on n'observe pas dans les textes antérieurs au Second-Isaïe ? serait-elle conditionnée par le milieu et le moment, la vie en Babylonie en exil ?

A.5 **Successeur de David**

Lire : Is 45,1 et 55,3.

Remarquer : que Cyrus est qualifié de Oint de Yahvé et

que les promesses faites à David sont celles de 2S 7 concernant une dynastie éternelle.

S'interroger : y a-t-il encore un roi en Juda quand le poète écrit ? comment réinterprète-t-il la tradition ?

A.6 **Nouvel exode**

Lire : Is 43,16-21.

Remarquer : qu'on parle de la sortie de Babylone comme jadis de la sortie d'Égypte.

S'interroger : à supposer que les traditions concernant Moïse et l'exode soit surtout d'origine nordique plutôt que judéenne ou jérusalémite, comment sont-elles venues à la connaissance du Second-Isaïe ? et pourquoi les invoque-t-il ?

ANCIEN TESTAMENT

PRÉVISIONS – 9. SECOND ISAÏE

A.7 Abraham

Lire : Is 41,8-10; 51,2; puis Ez 33,24 et Ez 11,15; aussi Jr 24,1-10; Gn 12,1-3.

Remarquer : que, dans les textes qu'on peut dater, il n'est pas question d'Abraham avant les prophètes de l'exil; que l'interprétation de l'exil et de la possession du pays varie selon qu'on est exilé ou pas.

S'interroger : le personnage d'Abraham a-t-il été depuis toujours présent à la mémoire de ceux qui ont raconté qu'ils descendaient de lui ?

A.8 Jérusalem

Lire : Is 51,17; 52,1.8s; 54,1-17.

Remarquer : que, hormis Is 40,1-11 dont il est question ensuite, le thème de Jérusalem (Sion) n'apparaît que dans la deuxième partie du Second-Isaïe.

S'interroger : pourquoi le thème de Jérusalem n'intervient-il qu'à la fin ?

A.9 Récit de vocation

Lire : Is 40,1-11.

Remarquer : le plan : introduction (1-2), mission (3-6a), objection (6b-7), assurance (8-11).

S'interroger : à quels passages d'autres prophètes ou héros anciens cette structure fait-elle penser ? à qui s'adresse ici la parole de Yahvé ? est-ce un récit de vocation comme les autres ? le prophète parle-t-il de lui-même ou d'un autre ? S'agit-il du récit d'une expérience initiale ou d'une rétrospective ?

A.10 Serviteur de Yahvé

Lire : Is 41,1-7; 49,1-6; 50,4-11; 52,13-53,15; aussi Ag 2,20-23; Esd 4,1-6.

Remarquer : 1) que ces poèmes sont insérés dans une trame antérieure;
2) qu'ils correspondent à une carrière prophétique avec début, milieu et fin;
3) que, à part 49,3 qui est discuté, le serviteur n'est plus appelé Jacob-Israël;
4) que Zorobabel a été appelé serviteur de Yahvé;
5) que, avec les rapatriés, il a eu à souffrir.

S'interroger : Se peut-il que le serviteur ait été originellement Zorobabel ? si oui, pourquoi est-il, dans le texte actuel, anonyme ?