

ANCIEN TESTAMENT

PRÉVISIONS – 2. OSÉE

A.1 Laine, lin, huile, boisson

Lire : Os 2,7.10-11.14; Dt 11,14.

Remarquer : qu'Osée et Dt emploient des expressions semblables.

S'interroger : sur les trois possibilités théoriques suivantes :

Osée dépend-il du Dt ? ou le Dt d'Osée ? ou les deux d'une tradition commune ?

A.2 Oubli de Yahvé

Lire : Os 2,15.17; Dt 6,11; Dt 8,11-19.

Remarquer : que dans le Dt l'oubli a un objet précis.

S'interroger : quelle différence y a-t-il entre la croyance aux Baals et la foi en Yahvé ?

A.3 Oreilles et cœur

Lire : Os 2,16; Gn 34,3; Jg 17,3 (Is 29,13; Ps 95,7s; Pr 22,17; Ez 33,30s, Ez 36,24-28).

Remarquer : qu'on peut parler aux oreilles et/ou au cœur.

S'interroger : Comment Dieu s'y prend-il pour parler au cœur ?

A.4 Connaissance de Dieu

Lire : Os 2,21s; Is 40,1s; Jr 31,33s; Ez 37,21.27s; Ez 38,21-23.

Remarquer : que la connaissance de Yahvé est mise en rapport avec l'observation de la Loi et avec, d'un côté, le châtement et de l'autre côté, le salut; qu'il s'agit là concrètement de l'exil et du retour d'exil.

S'interroger : Comment, d'après ces textes, Yahvé est-il connu ?

A.5 Parole de Dieu

Lire : Os 1,4; 1R 21,1; 2R 9,1-10,36.

Remarquer : que la parole de Yahvé par Élisée est favorable à Jéhu et que la même parole par Osée lui est contraire.

S'interroger : y a-t-il contradiction ? Sinon, que faut-il dire ?

A.6 C'est pourquoi

Lire : Os 2,4-17

Remarquer : qu'une même expression revient aux versets 8, 11, 16.

S'interroger : peut-on lire Os 2,4-17 comme un poème en trois strophes ?

A.7 Os 1-3

Lire des trois premiers chapitres d'Osée comme formant un ensemble organisé.

Remarquer : que, tandis que Os 1,2-9 contient un oracle le jugement, Os 2,1-3 contient un oracle de salut, et qu'il en est de même de Os 2,4-15 par rapport à Os 2,16-25, et de Os 3,1-4 par rapport à Os 3,5.

S'interroger : Osée est-il l'auteur de cet arrangement ou est-ce l'œuvre d'un éditeur ? Quel rapport y a-t-il entre la création du poème et sa conservation ?

A.8 Yahweh et Ehyeh

Lire : Os 1,9b comme suit :

" Vous n'êtes Pas-Mon-Peuple et moi je suis Pas-Je-SUIS pour vous"; puis Ex 3,14-16 et Is 43,10.

Remarquer qu'Osée et l'auteur présumé d'Ex 3,14-16, l'Élohiste, sont du nord et à peu près contemporains; et que Is 43 est du temps de l'exil.

S'interroger : l'interprétation du tétragramme YHWH par une forme du verbe HYH (être) est-elle ancienne et mosaïque, ou plus récente ?